Kijk mij eens

Geen dag zonder gitaar

Talenten op Aruba. Ze zijn overal te vinden. Zij storten zich in het leven, of het nu sport, kunst, uitgaan, lezen, muziek of juist de donkere kant van de samenleving is. Het is aan hen. Voor diegene die haar of zijn talent benut, maakt *Amigoe* een plekje vrij. Beklim het podium en vertel over je passie.

door onze verslaggever
Leanne van Spronsen

Wie ben je en hoe oud ben je?
"Mijn naam is Christopher Kross en ik ben negentien jaar oud. Ik heb net de havo afgerond en volg op de muziekschool nu een vooropleiding om toegelaten te worden op het conservatorium. Daar volg ik lessen piano, gitaar, harmonie, ensembles en nog veel meer. Drie dagen per week ben ik op de muziekschool voor deze lessen. Dat zijn volle dagen met veel lesuren. Daarnaast speel ik ook nog in verschillende bands, dus ik heb het best druk."

Wat is je talent?
"Gitaar spelen. Vijf jaar geleden kochten mijn ouders het spel Guitar Hero. Dat speelden mijn broer en ik super vaak. Mijn broer wilde toen graag een gitaar hebben en wat mijn broer kreeg, moest en zou ik natuurlijk ook hebben. Ik begon gewoon wat te proberen op de gitaar en leerde mijzelf het spelen aan. Na een jaar nam ik gitaarlessen op de muziekschool. Het scheelde in het begin veel dat ik vroeger ook al piano speelde. Ik kom uit een muzikale familie; een nichtje is bijvoorbeeld operazangeres.
Ik beperk me niet echt tot een bepaalde muzieksoort. Omdat ik bij verschillende bands speel, met elk hun eigen stijl, doe ik zo'n beetje alles. Jazz, latin-jazz, funk. Maar in een latinband ook weer salsa en meringue. Soms val ik in bij een rockband en nu zijn we weer veel bezig met carnavalsmuziek. Maar het ligt echt aan mijn mood in welke muziek ik zin heb.
De gitaar is mijn passie. Ik kan echt geen dag zonder mijn gitaar en zonder muziek. Twee voorbeelden voor mij zijn Patt Metheny en John Scofield. Hun muziek beluister ik veel en dat probeer ik dan na te doen. Transscriberen heet dat.
Ik denk dat zingen het populairst is op Aruba, maar heel dicht daarachter komt toch ook de gitaar. Alle soorten muziek die we hier hebben, inspireren mij. Ik luister naar veel verschillende soorten muziek, vooral muziek die mij raakt. Dan kan ik zelf weer iets bedenken dat ik daarmee kan maken."





Wat zien we op de foto's?
"Je ziet mij spelen bij diverse optredens van bands. Ik heb verschillende gitaren. Vorige week heb ik een elektrische gitaar gekocht, een Fender American Stratocaster. Mijn akoestische gitaar is een Godin, maar ik heb ook nog een LTD. Elk jaar speel ik mee bij het Jazz Festival op Aruba met andere bands, maar ook met mijn eigen band. De drummer is mijn goede vriend Siegfried Hart en de band heet Krosshart. Het is ontzettend gaaf om daaraan mee toe mogen doen! We spelen met Krosshart ook vaak bij het Casibari Café."

Wat is je wens voor de toekomst?
"Mijn doel is om uiteindelijk les te gaan geven in muziek. Maar toeren met mijn eigen band is ook wel heel leuk. Liefst wil ik een keer een eigen album maken. Beroemd worden hoeft niet per se, maar als dat erbij komt kijken, is dat altijd mooi meegenomen, toch?"

Wat heb je nodig om jezelf verder te ontplooien?



"Ik ben nu veel bezig met trainen en leren op de muziekschool. Nu heb ik ook niet veel tijd om zelf muziek te schrijven, maar dat komt hopelijk wel op het conservatorium. In maart is de vooropleiding in principe klaar, dus dat wordt nog even hard werken. Dan ga ik audities doen in Amerika bij Indiana University en South Carolina University. Ik heb me bij twee scholen aangemeld, zodat ik meer kans heb dat ik in augustus daadwerkelijk mag beginnen aan het conservatorium.
Voor jongeren die ook veel gitaar spelen, zou ik als tip willen geven: luister veel muziek! En luister niet telkens hetzelfde, maar kijk ook eens naar heel andere muzieksoorten en stijlen. Veel oefenen is belangrijk. Ga ook eens naar optredens van anderen kijken en let op hoe zij het doen. En hoe beroemd je misschien ook wordt, of denkt dat je al bent, blijf altijd bescheiden!"